

## **PRINCIPIILE UNEI AFACERI-STAR**

## **The Star Principle. How It Can Make You Rich**

Copyright © 2008 by Richard Koch. First published in Great Britain in 2008 by Piatkus, an imprint of Little, Brown Book Group.

© Editura ACT și Politon pentru prezenta versiune românească

### **Editura ACT și Politon**

Str. Înclinată, nr. 129, Sector 5, București, România, C.P. 050202.  
tel: 0723.150.590, e-mail: office@actsipoliton.ro, www.actsipoliton.ro  
www.ACTsiPoliton.ro | www.ACTsiPoliton.ro

Traducător: Andrii Vlad Popa

Redactor: Simona Luncașu

Tehnoredactor: Teodora Vlădescu

Coperta: Marian Iordache

Editor: Simona Luncașu

Corector: Carla Francesca Schoppel

### **Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

#### **KOCH, RICHARD**

**Principiile unei afaceri-star** / Richard Koch ; trad.: Popa Andrii Vlad. -  
București : Act și Politon, 2016  
ISBN 978-606-8739-40-3

I. Popa, Andrii-Vlad (trad.)

33

**AVERTISMENT:** Distribuirea, copierea sau piratarea în orice fel a acestei cărți nu este pedepsită numai prin lege, dar contravine și tuturor normelor și principiilor etice și sănătoase pe care un astfel de titlu le promovează. Ce fel de efect va avea energia pe care vreți să o transmiteți mai departe, dacă aceasta vine prin furt, ilegalitate și lipsă de respect față de autor și față de toți cei care au contribuit la crearea acestei cărți, astfel ca ea să ajungă la dumneavoastră? Împărtășiți cu ceilalți informațiile importante, valorile și lecțiile pe care le-ați aflat din acest material, într-un mod corect și responsabil.

**RICHARD KOCH**

# **Principiile unei afaceri-star**

**Cum pot acestea să te îmbogățească**

Traducere din limba engleză:  
Andrii Vlad Popa

 **ACT și Politon**

**2016**

## *Despre autor*

Richard Koch a dobândit o avere imensă, de multe ori în urma unei investiții inițiale în companii pe care le-a înființat, le-a făcut rentabile sau le-a ajutat să se extindă decisiv: printre acestea se numără Filofax, restaurantele Belgo, Plymouth Gin și Betfair – cea mai mare și mai profitabilă companie de jocuri de noroc pe internet.

Este și autorul unor celebre cărți de afaceri, printre care *Principiul 80/20*, care s-a vândut în peste 700 000 de exemplare în întreaga lume și a fost tradusă în 24 de limbi.

Lui Matthew și Tocker,  
cu mulțumiri speciale pentru Rhona și Charles



## CUPRINS

Introducere: <i>La Dolce Vita</i> pentru tine?	13
<b>PARTEA I: IDEEA</b>	17
1: Ce o să-ți aducă succes?	19
2: Ce este, mai exact, o afacere-star?	25
3: Puterea ideii de star	39
4: Starurile sunt pentru toți	49
<b>PARTEA II: GĂSEȘTE UN STAR</b>	65
5: Arta de a crea staruri	67
6: Staruri înnăscute	73
7: Staruri cărora li s-a oferit acest statut	81
8: Șapte pași spre rai	107
9: Cum să-ți creezi propriul star I: Născocind ideii-star	125
10: Cum să-ți creezi propriul star II: Validarea și alegerea viitoareii tale companii-star	157
11: Beneficiază de pe urma starului altcuiva	175
12: Staruri false	183

<b>PARTEA III: CULTIVĂ UN STAR</b>	191
13: Starul își ia zborul	193
14: Transformă-te într-un star	215
15: Importanța așteptărilor nerezonabile	229
16: Starul care se stinge	243
Rezumat: Ce-am descoperit?	255



# Mulțumiri

**I**deile pentru cartea de față mi-au venit când am început să lucrez cu Boston Consulting Group (BCG), și parcă a trecut o viață de atunci. Lucrarea este o fuziune între prima mea viață, de consultant pe probleme de strategie, cea de a doua, de antreprenor și investitor, și cea de a treia, de scriitor. Cumva ar trebui să le mulțumesc, așadar, pentru dezvoltările lor, miilor de foști colegi și clienți ai mei. Totuși, ideea afacerii-star, în toată măreția ei evidentă, poate să fie atribuită unei singure persoane, Bruce Henderson, fondatorul BCG și poate cel mai influent gânditor de business din toate timpurile. Am avut privilegiul nu chiar comod să-l cunosc pe Bruce și să vorbesc cu el pe vremea când era un mare ștab iar eu eram cel mai mic dintre colegi; era tipic pentru Bruce să vorbească cu oricine era interesat de ideile lui, și, deși conversațiile cu Bruce erau întotdeauna o provocare, el te făcea să gândești foarte mult.

Pentru faptul că m-au ajutat să-mi dezvolt ideile despre companiile-star, le rămân serios îndatorat foștilor mei parteneri Iain Evans, Jim Lawrence și Peter Johnson, de la LEK, și Robin Field, Anthony Rice, Nick Dodd și Jamie Reeve, de la SVP.

Ideea cărții a venit în urma discuțiilor cu Nicholas Brealey și Sally Lansdell; le doresc numai bine. Fiona Lindsay s-a descurcat minunat ca agent pentru această carte și pentru cea precedentă, asistată de excelenta Mary Bekhait. Mulțumiri și minunatului meu „comitet de redacție” alcătuit din prieteni – Mary Saxe-Falstein, Martin Nye, Robin Field, Jamie Reeve, Peter Johnson, Rick Haller, Chris Outram, Anthony Rice, Chris Eyles, Graham Ross Russell și Matthew

Grimsdale. Douglas Blowers a creat ilustrațiile cu mare pricepere și Aaron Calder a oferit, ca întotdeauna, un ajutor esențial la toate. La Piatkus a fost o plăcere să lucrez cu Alan Brooke și Denise Dwyer.

În fine, mulțumiri antreprenorilor care au făcut toate acestea posibile, mai ales lui David Collischon, Robin Field, André Plisnier, Denis Blais, John Murphy, Charles Rolls, Andrew Black, Edward Wray, Iain Evans și Jim Lawrence. Mai mulți dintre aceștia au comentat pe text, și André, David și Charles au mers extraordinar de departe ca să se asigure că fragmentele legate de companiile lor erau exacte. Orice neconcordanță îmi aparține, fără îndoială, în totalitate.

Trebuie să creez un sistem – altminteri am să fiu  
înrobit de al altuia. N-am să judec și n-am să  
compar; treaba mea e să creez.

WILLIAM BLAKE\*

Nu poți să rezisti invaziei ideilor.

VICTOR HUGO\*\*

---

\* Poet englez (1757-1827) (n. red.)

\*\* Romanicier francez (1802-1885) (n. red.)



# Introducere

## *La Dolce Vita pentru tine?*

**L**a finalul anilor '90, Andrew Black, cunoscut prietenilor lca Bert, a avut o idee. Ca fost jucător profesionist de jocuri de noroc, nimic nu-i plăcea mai mult decât să joace poker peste noapte, și în afară de câștig, cel mai mult la poker îi plăcea că jocul era gratuit. Nu era prin preajmă niciun agent de pariuri care să-și înșface partea uriașă. Per ansamblu, prietenii cu care juca erau chit. Dacă cineva pierdea, altcineva câștiga. Dar când era vorba de curse de cai și alte sporturi, oamenii n-aveau cum să facă pariuri unu-la-unu sau să evite să plătească un car de bani unor terți, care erau simpaticii agenți de pariuri.

Asta dacă Bert nu lua atitudine. Și chiar a luat. Împreună cu fratele unui prieten, Bert a înființat o platformă de pariuri de tip „betting exchange”\*, cu numele Betfair. O platformă „betting exchange” se comportă ca un broker între oameni, percepând un comision foarte mic, o minusculă fracțiune din ce percep drăguții agenți de pariuri când stabilesc cotele.

Betfair a fost înființată în septembrie 2000 cu circa 1 milion de lire sterline stors de la prieteni și familie – niciun investitor de capital de risc n-ar fi investit în aceasta. La începutul lui 2001, Betfair era o afacere minusculă, care își consuma rapid banii. În ciuda perspectivelor sale precare și

---

\* Platforme de pariuri (online) cu o abordare total diferită de cea tradițională. În acest context, jucătorii capătă un dublu rol, ei fiind, în același timp, proprii lor agenți de pariuri (stabilindu-și propriile cote, în cadrul unui pariu) și cei ce pariază și sunt conectați automat cu alți jucători care pariază în legătură cu același eveniment (în special evenimente sportive <meciuri, curse de cai etc.>, dar nu numai) (n. tr.)

a faptului că nu reușise să-și țină capul prea sus în lumea pariurilor, am investit bucuros 1,5 milioane de lire sterline în Betfair. N-a fost nevoie să mă gândesc mult la asta, fiindcă Betfair era un tip anume de afacere, unul pe care Boston Consulting Group îl numește „afacere-star”.

(O să explic în următoarele două capitole ce este o afacere-star. Pentru moment – crede-mă pe cuvânt – poți să recunoști ușor, la prima vedere, o afacere-star, și e destul de posibil să și pornești una, dacă știi exact spre ce țintești.)

De ce ar trebui să-ți pese de asta? Fiindcă până astăzi Bert Black și colegul lui fondator, Ed Wray, au câștigat fiecare câteva sute de milioane de lire sterline de pe urma Betfair, și s-ar putea prea bine ca în cele din urmă să devină miliardari; și fiindcă și eu m-am umplut de bani, deși n-am fost unul dintre fondatori și nici măcar un investitor cu rol de fondator. Prima mea investiție – la câteva luni după înființarea companiei – s-a înmulțit de 53 de ori. În total, am câștigat de pe urma Betfair peste 100 de milioane de lire sterline.

Betfair nu e un exemplu izolat. Am făcut alte patru investiții în afaceri-star, fiind co-fondator și lucrând doar în cadrul uneia dintre ele. Am câștigat milioane din fiecare, în total de 10 ori ce am investit (media simplă a fost de 16 ori investiția). Fondatorii au profitat și mai mult. Chiar și simplii angajați s-au pricopsit ca bandiții. Cu toții am beneficiat imens de pe urma faptului că am fost implicați pe vremuri într-o afacere-star.

De ce ar trebui să-ți pese? Fiindcă și tu poți să câștigi o groază de bani și poți să te distrezi din plin făcând exact la fel. Fie că vrei sau nu să înființezi o firmă, fie că ai sau nu economii de investit, o afacere-star poate să-ți facă viața mult mai dulce, mai bogată din toate punctele de vedere.

Îngăduie-mi să repet: asta e valabil chiar dacă ești un angajat normal, nu neapărat un antreprenor sau un bogătan.

Ai putea să te oprești din citit aici. Ai putea să ratezi șansa de a-ți transforma viața. Poate că nu-ți trebuie sau nu vrei o viață mai bogată. Dar am să-ți fac două promisiuni, pe care o să mi le țin.

1. Cartea de față este ușor de citit și nu presupune cunoștințe speciale despre afaceri.
2. Dacă îmi urmezi cuvintele, călătoria ta magică și misterioasă în lumea starurilor o să te facă mai încrezător, mai util și cu mult mai bogat.





Partea întâi

# Ideea



## Ce o să-ți aducă succes?

*Să știi multe nu înseamnă să fii înțelept.*

**Euripide\***

**I**maginează-ți că există o companie unde ai putea să lucrezi, fiind cineva important; unde să ai parte de o influență și o plăcere de *câteva ori* mai intense decât ai putea să speri într-o firmă normală; unde ai fi plătit mai bine, ai primi bonusuri mari și te-ai califica, poate, pentru acțiuni gratuite care ar putea să capete valoare.

Imaginează-ți că ar exista o formulă infailibilă de a-ți înmulți banii, astfel încât, de fiecare dată când îi pui la lucru, valoarea lor să devină mai mult decât dublă! Imaginează-ți că ai avea șanse mari să-ți înmulțești banii de zece ori și, în plus, să dai lovitura și să culegi o răsplată care să valoreze de 100 de ori investiția ta.

Nu te-ai da peste cap ca să investești sau să lucrezi într-o astfel de companie?

Pură fantezie? Un basm? Viața nu-ți oferă șanse de genul ăsta.

Sau poate că da? Punctul meu de vedere, așa ridicol cum sună, e că îți oferă. *Există* o formulă magică. *Există* un mod de a obține *de câteva ori* mai mulți bani și mai multă distracție dintr-o afacere.

---

\* Poet tragic grec (480-406 î.Hr.) (n. red.)

Găsind o companie-star.

Ce e o companie-star? Aceasta are două calități. Unu, operează pe o piață în ascensiune rapidă. Doi, e liderul acelei piețe. (În următorul capitol am să explic mult mai multe despre companiile-star. Foarte puțini înțeleg ce sunt companiile-star, ceea ce e bine, fiindcă celor care *chiar* înțeleg le va fi mai ușor să le găsească!)

Iată probele. În cele cinci afaceri-star ale mele, profitul meu *total* a valorat *de zece ori* banii pe care i-am investit și media simplă a fost *de 16 ori*.

Niciuna dintre investițiile-star n-a dat greș. Cel mai *scăzut* profit a fost puțin peste dublul banilor investiții. Trei dintre acestea mi-au returnat de peste *15 ori* banii de pornire. Una mi i-a returnat de *24 de ori*. Cea mai bună mi-a adus de *53 de ori* prima investiție și un câștig absolut de 26,4 milioane de lire sterline pentru acea primă parte. Valoarea totală a afacerii (partea mea a fost de 7,4 %) a fost de *1,54 miliarde* de lire, pentru o companie a cărei valoare nu sărise niciodată de 2,5 milioane de lire sterline.

OK, am făcut și niște greșeli – dar investind în afaceri care nu erau staruri. Chiar incluzând gafele și dezamăgirile, câștigul meu mediu a avut oricum de *șase ori* valoarea banilor riscați.

Companiile-star m-au îmbogățit. Dar destul despre mine. Să vorbim despre tine.

## Ce-ți determină succesul?

Fie că ești antreprenor, angajat sau investitor într-o companie nouă sau tânără, există un răspuns copleșitor pe care aproape nimeni nu-l știe sau nu-l urmează în acțiunile sale.

Dacă știi răspunsul și acționezi pe baza acestuia, viața are să și se transforme.

Să fie *abilitatea ta*?

Nu, nu e abilitatea ta. Am cunoscut oameni formidabil de capabili care au pornit o afacere nouă și au eșuat. Uneori s-au dus pe Apa Sâmbetei două sau trei companii noi. Am prieteni teribil de talentați care au lucrat în firme mici și n-au obținut niciodată rezultate grozave. Am cunoscut investitori foarte inteligenți și experimentați care n-au sărit niciodată cu mult peste medie.

Și am cunoscut mulți oameni cu abilități de nivel mediu care au avut un succes extraordinar. Majoritatea celor pe care i-am susținut în contextul unor companii noi erau inteligenți, plăcuți și dedicați. Dar n-au reușit datorită acestor calități. Sincer să fiu, nu erau nici mai buni, nici mai slabi decât mulți oameni care au obținut mici profituri.

Să fie *volumul de muncă depus*?

Nu, nicidecum. Majoritatea celor dintr-o companie nouă lucrează și ore suplimentare. Își pun inima și sufletul în afacere. Ca angajați, sunt adesea plătiți mai slab și lucrează mai mult decât la firmele mai mari unde au lucrat anterior și unde ar putea să lucreze din nou. Și peste 95% dintre aceștia n-au un succes deosebit.

Când investesc într-o companie și-i văd pe cei de-acolo lucrând toate orele lăsate de la Dumnezeu, știu că acea companie are probleme. Motivul pentru care necesită atâta dedicare și muncă suplimentară este că fără acestea n-ar supraviețui.

Când investesc într-o nouă companie și-l văd pe șef cu picioarele în sus și pe angajați încrezători la modul silențios și stând la taclale despre vreun fleac, devin iritat? Nu. Asta

mă face încrezător. Oamenii ăștia își ating cotele, și totuși sunt relaxați. Există o oarecare lejeritate în sistem. Afacerea merge.

Să fie *amestecul de oameni* potrivit?

Nu e absurdă ideea că majoritatea companiilor noi eșuează fiindcă nu posedă echilibrul potrivit între optimism și pesimism, pe cineva care să aibă viziunea și să apese pe pedala de accelerație și pe cineva care să stea cu picioarele pe pământ și să apese brusc pe frână când sunt puțini bani sau când se încearcă ceva prostesc. Nu e absurdă ideea că toate noile afaceri au nevoie de un vizionar (antreprenorul), de cineva cu abilități tehnice, expert în activitatea afacerii (omul de acțiune) și de cineva care să-i organizeze pe oameni și să conducă spectacolul (managerul). Nicio companie nouă n-o să aibă succes fără amestecul potrivit de oameni.

Totuși, nu ăsta e factorul determinant. Multe companii au un echilibru bun în ceea ce privește oamenii, și totuși nu ating dimensiuni substanțiale. Și majoritatea acelorla în care am lucrat și investit – cele extrem de prospere, cele prospere, cele mediocre și cele care au pierit ca peștele pe uscat – s-au luptat să găsească amestecul potrivit de oameni. Dar toate au ajuns acolo în cele din urmă, indiferent că, la nevoie, i-am tras pe oameni de urechi, l-am concediat pe șef sau am adus în companie omul care lipsea.

Conflictul dintre fondatori și angajați sau din rândul angajaților este endemic în companiile mici. Este inevitabil. Și, probabil, ceva bun. Arată-mi o echipă dintr-o companie despre care afirmi că a fost întotdeauna sută la sută fericită, armonioasă și echilibrată, și există doar două posibilități: una este că te înșeli, cealaltă că afacerea nu progresează deloc. Dacă toată energia echipei se concentrează pe a se înțelege unii cu alții, vor exista compromisuri legate de deciziile

importante și nicio urmă de energie pentru abordarea clienților și concurenților dificili.

Să fie cheia succesului *cei pe care-i selecționezi* ca parteneri și primii angajați – pura calitate a oamenilor?

E o teză tentantă. Una cu care comunitatea celor care investesc în companii – care înțeleg bine cele mai multe aspecte – e de acord în unanimitate. Clișeul obișnuit în rândul celor cu investiții în companii este că există trei motive ale succesului: oamenii, oamenii, oamenii. Și deși e doar un clișeu, nu cunosc niciun investitor care nu crede cu adevărat în asta.

Ar fi posibil să se înșele toți acești oameni ai banului? Nu și da.

În contextul mării majorități a companiilor, principala diferență între succes și eșec rezidă, într-adevăr, în oameni. Majoritatea companiilor pornesc pe calea greșită și își găsesc nișa doar fiindcă fondatorii și angajații experimentează neobosit până găsesc o formulă care funcționează. Ei triumfă prin încercări și erori, dacă nu cumva rămân mai întâi fără bani. Așa că investitorii de capital de risc au dreptate. Într-o companie prost poziționată – marea majoritate a companiilor – oamenii fac diferența între succes și eșec.

Adevărat, dar în mare măsură irelevant. Există un mod mai bun de a reuși decât bazându-te pe calitățile oamenilor care, oricum, sunt dificil de cunoscut din exterior și a priori.

Răspunsul e să nu lucrezi sau să nu investești în marea majoritate a companiilor. Secretul e să alegi companiile care au oricum șanse să devină de succes. Fără oameni cu capacități supraomenești. Fără un echilibru perfect între abilitățile oamenilor. Fără sânge, trudă, lacrimi și sudoare. Fără necesitatea de a tot ciopli și a schimba până apare formula corectă.

Răspunsul util nu e „oamenii, oamenii, oamenii”. Răspunsul într-adevăr cu greutate, de mare succes, e „*poziționarea, poziționarea, poziționarea*”.

Doar dacă poziționarea e cu adevărat excepțională. Doar dacă acea companie reprezintă o afacere-star.

Când ai găsit o afacere-star, când ești un prim angajat într-o afacere-star, când investești într-o afacere-star, stabilești șansele de câștig în favoarea ta. Foarte probabil, o să prosperi. Care e scurtătura spre succes? Afacerea-star.

Tuturor ne place să credem că propriile victorii se datorează abilităților noastre perfecte, în timp ce eșecul, desigur, e din cauza altora sau a purului ghinion. Succesul într-o afacere prost poziționată, contrar șanselor, poate să fie, într-adevăr, rezultatul abilităților tale fantastice. Dar de ce să crezi obstacole pe care să le depășești? De ce să nu înlături obstacolele și să nu folosești pista de lansare spre succes? De ce să nu te implici într-o afacere-star?

Născocirea ideii pentru o afacere-star necesită imaginație. Validarea ideii pentru o afacere-star – verificarea faptului că afacerea chiar e un star, conform definiției adecvate – necesită gândire serioasă, cercetare și experimente. Lansarea unei afaceri-star necesită aceeași doză de curaj și hotărâre ca lansarea oricărei alte afaceri. Găsirea afacerii-star a altcuiva necesită o doză rezonabilă de atenție. Totuși, niciuna dintre aceste acțiuni nu necesită o inteligență sau o creativitate excepțională. Acestea necesită niveluri normale ale abilităților, plus cunoștințele ușor de spicuit din cartea de față. Desigur, dacă ești excepțional de isteț, asta e un bonus. Dar nu o necesitate.

Cu toții împreună acum. Ce are să-ți aducă succesul?

Poziționarea. O afacere-star. Cât privește îmbunătățirea șanselor de câștig, nimic nu se compară cu aceasta.



## Ce este, mai exact, o afacere-star?

*Starul din portofoliu e ceva rar și minunat; valoarea îi este rareori recunoscută, și e, de regulă, prost administrată din punct de vedere strategic.*

**Bruce D. Henderson\***

**D**e vreme ce e atât de minunat să lucrezi sau să investești în afaceri-star, este, în mod evident, esențial să știi cum arată acestea. Nu trebuie să știi nimic despre afaceri în afară de ceea ce acoperim în capitolul de față. De fapt, e mai bine să nu știi *nimic* altceva despre afaceri și să înțelegi pe deplin ce este o afacere-star, decât să ai cunoștințele pe care majoritatea le are despre afaceri – lucrând în sectorul lor timp de decenii sau urmând un master în Administrarea Afacerilor (MBA) – și să *nu știi* ce e o afacere-star. Așa că, fie că ești un simplu novice sau cel mai experimentat director din zonă, odată ce vei înțelege ce sunt afacerile-star, vei ști ce *unic aspect* e cel mai important ca să ai succes.

Și e ușor de înțeles.

O afacere-star are două atribute:

- ★ e liderul nișei sale de piață;
- ★ nișa de piață crește rapid, cu cel puțin 10% pe an.

---

\* Jurnalist și scriitor american (1915-1992) (n. red.)

## O afacere-star e liderul nișei sale de piață

Faptul că e lider înseamnă efectiv că e mai mare în nișă decât orice altă firmă. Noi măsurăm mărimea după volumul vânzărilor (cunoscut și sub numele de *câștiguri* sau *profit*). Dacă o companie are vânzări de 1 milion de dolari, și nu există nimeni în aceeași nișă ale cărui vânzări să atingă 1 milion de dolari, atunci aceasta e liderul. Remarcați că „statutul de lider” se definește la modul obiectiv prin vânzări și n-are nimic de-a face cu lupta declarațiilor de „a fi cel mai bun” sau de a fi cel mai bine cotate de către clienți, aspecte dificil de apreciat, și, oricum, nu atât de importante. Cel mai mult contează cum votează clienții din nișă cu propriii bani.

Ți-a trecut cumva chiar acum o întrebare prin minte? „O!”, ai putea să spui. „Dar cum definești, la urma urmei, nișa de piață?” Asta chiar e o întrebare profundă, și am să răspund pe parcursul întregii cărții, cu mai multe exemple. E posibil să înțelegi greșit definiția nișei – cum mi s-a întâmplat mie uneori. Dar ideea de bază e foarte simplă. *Pentru ca o nișă să fie o piață separată, trebuie să aibă clienți diferiți, produse sau servicii diferite și un mod de a face afaceri diferit de cel al pieței principale sau al altor nișe de piață. În fine, cotarea concurenților e diferită într-o nișă de piață validă – liderul de nișă e diferit de liderul de pe piața principală. Dacă nu există nicio diferență între abordarea proprie concurenților din nișă și aceea specifică pieței principale, nișa nu e cu adevărat diferită.*

Timp de 70 de ani, până în anii '80, nu încăpea vorbă că principalii producători de mașini ai lumii erau Ford, General Motors și Chrysler (cei „Trei Mari”). Totuși, în paralel cu piața principală a mașinilor a evoluat o piață de mașini mai mici, mai ieftine. Cele mai de succes mărci au fost Volkswagen și mai târziu Mini. Piața mașinilor mici era o nișă separată.

Avea clienți diferiți (europeni și cei cu un buget mai limitat), produse diferite și lideri de piață diferiți.

Mașinile sport sunt un alt segment separat. Clienții sunt diferiți de cei de pe piața principală (mai bogați, mai interesați de performanță și imagine, uneori mai tineri). Produsele sunt sensibil diferite. Pe piața de mașini sport a răsărit o mulțime de concurenți, cu profiluri diferite, Porsche și Mazda dovedindu-se câștigătorii pe termen lung, iar cei Trei Mari fiind aproape absenți.

Însăși piața mașinilor sport a evoluat, mărcile scumpe, super-performante, devenind în mod evident distincte de mașinile sport „de duzină”. Gândiți-vă la mărci precum Ferrari și Maserati. Clienții lor sunt mai bogați sau mai fanatici decât proprietarii obișnuiți de mașini sport. Produsele lor sunt realizate la comandă, nu fabricate în masă. Au propria mistică, designul grozav, motoarele super-puternice, accelerația și ținuta de drum care (în funcție de abilitățile șoferului) pot să sfideze moartea. Cel mai ieftin Ferrari nou costă mult mai mult decât un Porsche de prim nivel. Mărcile de super-performanță *sunt* nișe de piață separate. Cel puțin au fost toate, pentru o vreme, afaceri-star, fiecare firmă deținând poziția de lider în propria nișă.

Piața mașinilor s-a ramificat într-un mare număr de noi nișe – de pildă, autoturismele monovolum, unde domină Chrysler, segmentul de lux, dominat de Mercedes-Benz, și nișa SUV (4x4), unde există un alt lider, Jeep.

Cât de departe poate să meargă acest joc al „nișei separate”? Am putea să decidem, dacă ne-am dori, să devenim lider de piață producând mașini galbene, și să facem din asta o nouă afacere-star? Păi, nu. Mașinile galbene nu sunt un produs suficient de diferit de cele de alte culori, și simplul fapt că ne-am vopsi toate mașinile în galben nu e un

mod suficient de diferit de a face afaceri. Suficient de diferit față de ce? ai putea să întrebi. Suficient de diferit de felul în care toți ceilalți producători de mașini își dirijează afacerea. Suficient de diferit ca să ne permită să avem costuri mai mici sau prețuri mai mari decât concurenții. Suficient de diferit de ceea ce realizează oricum Ford și General Motors – ei n-au să înceteze să producă mașini galbene doar fiindcă pretindem noi că acestea sunt specialitatea noastră. Suficient de diferit ca să atragă un întreg grup inedit de clienți sau pentru a face ca vânzările de mașini galbene să sporească mai repede decât ale celor albe sau roșii.

Sunt băuturile bazate pe Coca-Cola dietetică o nișă separată a pieței? Imaginează-ți că ai fi avut ideea de a produce Coca-Cola dietetică cu mult înainte să apară Coca-Cola sau Pepsi. Ai fi putut s-o transformi într-o nișă separată a pieței? Ar fi putut să devină Koch Kola fără Zahăr un nou star?

Se prea poate. Coca-Cola dietetică place, în general, diverșilor clienți. Dar e foarte îndoielnic faptul că acea plăcere ar fi suficient de puternică încât să neglijezi toate avantajele pe care le au Coca-Cola și Pepsi – mărcile lor puternice, clienții fideli, sistemele de distribuție directă și imensele rețele economice de mare anvergură în producția și vânzarea băuturilor răcoritoare. Coca-Cola și Pepsi au conștientizat potențialul înaintea oricărei alte companii. Chiar dacă Koch Kola fără Zahăr ar fi fost prima de acest tip, ar fi fost curând doborâtă de Coca-Cola dietetică sau de Pepsi fără Zahăr. Cola dietetică seamănă prea mult cu cola obișnuită, iar cele două mari mărci de cola ale lumii sunt pur și simplu prea puternice.

Dacă am fi creat un tip diferit de băutură răcoritoare, ceva care să nu fie în genul Coca-Cola, cu un gust unic? Ar

fi putut să fie aceea un star? Da, cum să nu! Un pas în față, Dr Pepper.

Nimic altceva nu are același gust. Nici Coca-Cola, nici Pepsi n-a creat vreodată un rival serios pentru Dr Pepper, care încă deține în proporție de 100% nișa de piață Dr Pepper. (Dr Pepper a fost lansată, de fapt, în 1885, cu un an *înainte* de Coca-Cola; în 1965, abia după optzeci de ani, compania Coca-Cola a lansat pe piață ceva cu titlu de încercare „Chime”, ca să-i dea brânci lui Dr Pepper; Chime a dispărut fără urmă.)

Proba de foc e valoarea cotei de piață a concurenților. O firmă are o nișă de piață separată dacă e numărul unu în nișa de piață. E liderul de durată al acelei nișe dacă poate să rămână pe prima poziție în ciuda competiției reale sau posibile cu liderul pieței principale.

Dr Pepper încă e lider în nișa Dr Pepper, așa cum nimeni altcineva nu e, nicăieri.

Un alt caz e Red Bull. În America și Europa, Red Bull a inventat categoria „băuturilor energizante”. Toate încercările din partea Coca-Cola Corporation și a altor producători de băuturi răcoritoare de a concura cu Red Bull au eșuat. Băuturile energizante sunt o nișă separată, și Red Bull e un star de valoare.

Mai există un indiciu pentru a estima dacă o nișă de piață este sau nu viabilă, și anume: e nișa foarte profitabilă? Generează mulți bani? Poziția de lider într-o nișă n-are nicio valoare decât dacă, mai devreme sau mai târziu, nișa devine foarte profitabilă și țâșnesc bani din ea. Cu siguranță, dacă produsul tău e foarte bun și-l dai pe degeaba, poți să obții poziția de lider într-o nișă. Ziare gratuite, de pildă. Dar dacă n-ai alt mod de a acumula bani – prin publicitate în acest caz –, afacerea ta de nișă nu va fi profitabilă și va mânca bani.

De aici rezultă că poți să estimezi dacă există cu adevărat o poziție de lider într-o nișă, urmărind dacă liderul de nișă are profituri mari și un bilanț pozitiv. Dacă nu, există un fel de autoritate teoretică în nișă, dar nișa are o valoare mică sau nu are valoare deloc. Nu te va califica niciodată ca afacere-star. Are vreo valoare poziția de lider de nișă a Dr Pepper? Dar cea a Red Bull? Bineînțeles!

Dacă totul ți-e clar legat de poziția de lider într-o nișă, ești la un pas să înțelegi cum să identifici o afacere-star. Amintește-ți, există o a doua condiție care trebuie întrunită, și e o condiție destul de dură – dar ușor de înțeles!

## **Nișa de piață trebuie să crească repede**

O companie nu e star decât dacă nișa în care operează crește cu cel puțin 10% pe an. Mai exact, nișa trebuie să crească, în medie, cu cel puțin 10% pe an în următorii cinci ani, și de preferință timp de decenii.

De ce e creșterea importantă? Fiindcă puterea progresiilor geometrice e de așa natură încât, într-o companie cu creștere mare, vânzările – și profiturile, când apar – se vor multiplica rapid. Aceasta este destul de diferită de marea majoritate a firmelor, care nu cresc decât într-un ritm lent și unde creșterea profitului e dificilă și departe de a fi automată.

O companie cu vânzări de 10 milioane de dolari care acumulează constant 3% pe an – cam cât rata creșterii economice – va acumula 34% într-un deceniu, depășind cu puțin 13 milioane de dolari. Cu cât va crește o companie care acumulează 30% pe an – de zece ori 3% – în același interval de timp? Ai putea presupune că de 10 ori 34%, adică 340%, și ai putea să adaugi puțin, ca să sporești efectul progresiei,

pentru a duce creșterea la poate 500%. Dacă asta ar fi adevărat, volumul vânzărilor după 10 ani ar ajunge la 50 de milioane de dolari. Dar răspunsul corect e aproape 138 de milioane de dolari. Asta e magia dobânzii compuse, pe care Albert Einstein a numit-o „cea mai puternică forță din Univers”.

Remarcați că vorbim de creștere *în viitor*. Firește, nimeni nu poate să fie sigur cât de repede are să crească o anumită nișă de piață, în special într-un interval mare de timp. Dar creșterea anterioară și tendința privind creșterea anterioară sunt un bun ghid pentru creșterea viitoare. Când am investit în Betfair, această platformă era mică, dar nișa sa de piață creștea cu peste 30% pe *lună*. Nu era nevoie să fii geniu ca să înțelegi că o creștere viitoare avea să depășească cele 10 procente necesare *pe an*.

În mod clar, cu cât creșterea e mai rapidă, cu atât mai bine. În virtutea progresiilor geometrice, o nișă de piață care crește cu 20% pe an e de peste două ori mai rentabilă decât una care crește cu 10% pe an, iar o piață care crește cu 50% e de peste cinci ori mai rentabilă. De fapt, în doar zece ani, și făcând abstracție de viitorul ce se află dincolo de acel punct, o piață care crește cu 50% e de 22 de ori mai rentabilă decât una care crește cu 10%. Cum Betfair creștea atât de repede, știam, lăsând dezastrele la o parte (și s-ar fi putut prea bine să se producă dezastre), că avea să devină în cele din urmă o afacere foarte mare. Mă minunez acum că alții n-au văzut asta. Dar când vezi o companie care se luptă, care are pierderi, rămânând repede fără bani, e nevoie de o tonă de imaginație sau de credință în staruri ca să crezi că ghinda asta pricăjită ar putea să devină un stejar măreț. În acel eșec al imaginației rezidă șansa noastră.

Dar de ce luăm în considerare mai curând rata de creștere a nișei de piață decât creșterea noii companii în sine?

Fiindcă ultima nu e afectată doar de creșterea pieței, ci și de câștigarea sau pierderea unei cote de piață în cadrul nișei. Este esențial ca o afacere-star să se mențină cel puțin deasupra celui mai apropiat concurent din nișă și foarte indicat să-și sporească avansul. Dar asta e o abordare separată, legată de creșterea nișei de piață, și e mai simplu și mai limpede să începem cu asta.

## **De ce e atât de atractivă o afacere-star?**

*Efectul combinat* între poziția de lider de nișă și creșterea rapidă a nișei este ceea ce face o companie-star să fie atât de minunată. Poziția de lider presupune că acea companie și produsele sale sunt preferate de clienții din nișă. Compania ca atare ar trebui să fie mai profitabilă decât una care nu e lider. O firmă de prim nivel ar trebui să aibă prețuri mai mari sau costuri mai mici decât o companie similară care o urmează. De ce prețuri mai mari? Întrucât clienții preferă produsul. De ce costuri mai mici? Întrucât firma poate să-și distribuie costurile fixe asupra unui volum mult mai mare de tranzacții decât competitorii săi. Corolar: un lider trebuie să fie profitabil, și cu cât compania își devansează mai mult concurenții din nișă, cu atât ar trebui să fie mai profitabilă.

Ca să ai o firmă de valoare în viitor, oricare ar fi azi mărimea și rata profitului, nu trebuie decât să ai o poziție de lider într-o nișă cu creștere rapidă. Dacă firma e condusă rezonabil de bine, poziția de lider va face ca firma să fie profitabilă și să aibă un bilanț pozitiv. Creșterea o va face mare. Dacă înțelegi aceste două idei, viitorul o să devină o carte deschisă pentru tine. Asta e tot ce-ți trebuie ca să găsești un loc minunat în care să lucrezi sau în care să-ți investești banii câștigați cu greu.



## **Există capcane pentru o companie-star?**

Numai una, dar imensă. Capcana e că un star încetează să fie star dacă își pierde poziția de lider în nișă. Dacă se întâmplă asta, o companie care valorează o avere poate să-și piardă aproape complet valoarea.

Pericolul e acut. Există o probabilitate considerabilă ca o afacere-star să-și piardă poziția de lider. Cum așa? Fiindcă atunci când o piață crește rapid, o firmă poate să continue să aibă creștere, și totuși să-și piardă cota de piață în fața unui rival. Segmentul de piață disponibil e atât de mare, că s-ar putea ca un star nici să nu observe pericolul. Dar, dintr-odată, un rival poate să devină mai mare, și asta e aproape întotdeauna fatal pentru valoarea starului de odinioară. Oricum, dacă ești conștient de pericol, în mod normal un star poate să combată un adversar.

## **Cât de rare sunt starurile?**

Într-o nișă de piață nu există decât un lider de piață (sau poate doi lideri pe un segment), dar pot să existe mulți imitatori. În cazul companiilor noi, poate că una din patru e lider de nișă autentic.

Puține nișe de piață cresc cu minimum 10% pe an. În cazul companiilor mari, recunoscute, în mod obișnuit doar 5 sau sub 5% dintre produsele lor au o creștere atât de rapidă. În cazul companiilor mai mici, mai noi, prognozele nu sunt atât de rele. Estimez că aproximativ 15-25% dintre pozițiile pe piață ale noilor companii au o creștere anuală de cel puțin 10%.

Așadar, cam una din patru companii noi e lider de nișă și una din cinci crește în ritmul necesar pentru a deveni star. Com-

pune aceste două probabilități. Din cele 20% care cresc suficient de repede, cam un sfert – 5% din numărul total – au șanse să devină star. Cam 1 din 20 de firme nou-înființate e star.

Așa că starurile sunt rare. Dar nu atât de rare încât, cu puțină răbdare și cu o gândire favorabilă detaliilor, să nu poți să descoperi unul – sau să crezi chiar tu unul. Dacă o să cauți un star în mod inteligent, îl vei găsi.

## De unde a venit ideea de afacere-star?

Sunt fascinat de istoria acestei idei, care ne spune și de ce nu e folosită mai des. Dar, dacă vrei doar să profiți de pe urma ideii legate de o afacere-star și nu dai doi bani pe istoria acesteia, atunci sari peste ce a rămas din capitolul de față.

Există o ramură a teoriei afacerilor numită *strategie*, care a fost inventată în anii '60 de o firmă de consultanță inedită, Boston Consulting Group (BCG). Cea mai renumită invenție a BCG a fost matricea creștere-cotă de piață, conform căreia, din punct de vedere strategic, există patru tipuri de afaceri:

- ★ **staruri**: lideri pe piețele cu creștere mare;
- ★ **semne de întrebare**: imitatori pe piețele cu creștere mare;
- ★ **vaci de muls**: lideri pe piețele cu creștere scăzută;
- ★ **câini**: imitatori pe piețele cu creștere scăzută.

BCG a desenat matricea creștere-cotă de piață, așa cum apare ilustrată în Figura 2.1:

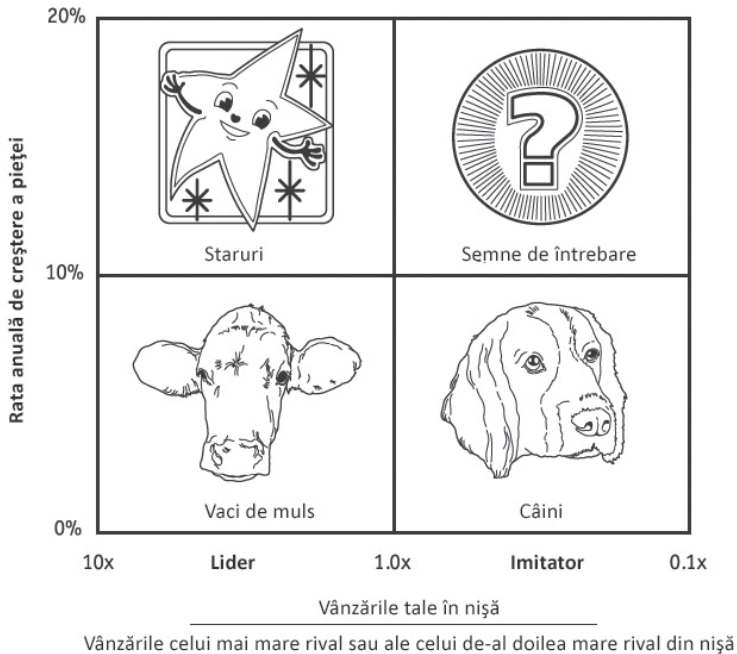


Figura 2.1 Cota relativă de piață

BCG a conturat și prescripții legate de ce anume să faci cu compania din fiecare cadru, după cum putem vedea în Figura 2.2. Când am lucrat la BCG, la mijlocul anilor '70, acestea erau regulile de aur.

Cele două căsuțe pe care ar trebui să ne concentrăm sunt căsuța starului, desigur, dar și căsuța semnului de întrebare. Regula pentru staruri e *investește, investește, investește* – fă tot ce trebuie ca să rămână un star, păstrându-ți poziția în nișă și, dacă e posibil, sporindu-ți avansul față de rivali.



Figura 2.2 Regulile de aur

La BCG le-am promis clienților noștri că nu vor regreta nicio odată nicio acțiune sau cheltuială pentru protejarea și dezvoltarea pozițiilor de lideri de care se bucură starurile lor. Noi știam cât de mult aveau să valoreze aceste poziții în viitor, dacă se mențineau în postura de lideri incontestabili. La fel de bine, știam câți bani s-ar fi dus pe Apa Sâmbetei dacă un star și-ar fi pierdut statutul de „număr unu”.

Semnele de întrebare sunt, desigur, reversul monedei star. Pentru fiecare lider de pe o piață cu creștere mare există un imitator, și de obicei sunt mai mulți. Dilema numărului doi într-o nișă cu creștere mare – semnul de întrebare de pe poziția cea mai potrivită pentru a eclipsa starul – e destul de acută.

Ar trebui oare ca numărul doi să riște totul ca să eclipseze compania-star, ca să încerce s-o întrecă și s-o înlocuiască pe poziția de lider? De obicei e foarte dificil și costisitor să procedezi astfel și s-ar putea ca efortul să nu dea roade. Desigur, dacă dă roade, dacă întrece starul respectiv, numărul doi va deveni numărul unu – sfârșește ca o afacere-star foarte profitabilă. Dar, dacă efortul nu dă rezultate, semnul de întrebare va folosi un volum imens de bani și de talent pentru o cauză zadarnică – fără să aibă nimic de arătat. Aproape sigur, acei bani vor fi pierduți pe vecie.

BCG le-a recomandat semnelor de întrebare o selectivitate deosebită în ceea ce privește pozițiile, spunându-le clienților să urmeze un drum sau altul. Cătorva semne de întrebare, să înainteze spre poziția dominantă, să devină lider. Majorității semnelor de întrebare, să vândă afacerea și să permită altcuiva să-și irosească banii. Dilema semnului de întrebare era, desigur, motivul pentru numele său.

## **De ce nu e mai populară ideea de afacere-star?**

La finalul anilor '70, matricea creștere-cotă de piață a fost intens criticată și a căzut în dizgrație. Principalul motiv a fost vina căpătată prin asociere. BCG născocise matricea ca parte a unui plan ticălos de a aloca resurse la nivel central. În încercarea de a da conducerii, celor care o creaseră și consultanților săi ceva de făcut, matricea a fost folosită pentru stabilirea strategiei de la vârf, pentru luarea de fonduri din anumite compartimente și alocarea acestora către alte compartimente. Ideea de planificare centralizată era stânjenitoare, și în majoritatea cazurilor ridicolă. A provocat, pe bună dreptate, o puternică reacție negativă din partea celor care administrează companii. În loc să protejeze matricea și

sistemul centralizat pe care-l reprezenta, BCG a ales să scoată în evidență celelalte idei și produse proprii.

Au aruncat apa de baie cu tot cu copil. La nivelul nișelor de piață individuale, ideile din spatele matricei erau incredibil de utile. Când am scris o carte despre strategie, în 1995, am readus la viață ideea de utilizare a matricei creștere-cotă de piață pentru companiile mici și unitățile de afaceri din cadrul firmelor mari. Am avut parte de o reacție extrem de favorabilă, și, din câte știu, tuturor celor care au încercat să utilizeze abordarea mea, construită în jurul ideilor de odinioară ale BCG, aceasta li s-a părut practică și utilă\*. Totuși, cruciada mea singuratică pentru a readuce la viață ideile de odinioară ale BCG a generat doar câteva unde pe suprafața lumii afacerilor.

Când vine vorba de investiții, sunt foarte puțini oameni pe lume care înțeleg conceptele clasice privitoare la strategie, în special pe cele mai de modă veche, pe care le utilizez eu. Din câte știu, nu există nicio firmă cu capital privat sau altă firmă de investiții care să vizeze în mod specific companiile-star. Sper că asta va dăinui. Hai să rămână un secret între noi doi valoarea campaniilor-star!

---

\* *The Financial Times Guide to Strategy (Ghidul pentru strategie al Financial Times, London: Pearson)*, de Richard Koch (2006), este la a treia ediție, actualizată. Este un ghid legat de tot ce ține de strategie, atât pentru unități separate de afaceri, cât și pentru corporații. Antreprenorii interesați de strategie pot să găsească un ghid detaliat pe etape în cartea lui Richard Koch și Peter Nieuwenhuizen (2006), *Simply Strategy (Pur și simplu strategie, London: Pearson)*. Este disponibil și un software atașat, pentru a-ți folosi datele firmei și a construi toate modelele de strategie pe care ți le-ai dori.

## Puterea ideii de afacere-star

*Ideile modelează cursul istoriei.*

**John Maynard Keynes\*\***

**N**u sunt singurul antreprenor sau investitor care a beneficiat de pe urma afacerilor-star. Practic, fiecare segment al piețelor publice care i-a îmbogățit pe oameni – cu singura excepție a unor situații speciale precum mineritul – a fost o afacere-star, anume un lider de nișă pe o piață cu creștere mare.

Google a fost și este o afacere-star. Google e de multe ori mai mare decât orice alt motor de căutare. A fost creat nu mai devreme de 1998 și procesează deja peste 91 de milioane de cereri de căutare pe zi. Piața încă se dublează, ca mărime, în fiecare an. Deloc surprinzător, Google e un star cu o valoare fantastică, cu un profit de 123 de miliarde de dolari la momentul când scriu eu asta.

Amazon a fost și este o afacere-star. E de departe cea mai mare librărie online. Incluzând aici și alte produse, în 2005 profitul companiei Amazon a fost de 8,5 miliarde de dolari și valoarea sa curentă pe piață e de 13,5 miliarde de dolari.

Netscape, înființat în 1994, a devenit repede jucător-star pe piața browserelor web. În 1999, Netscape a fost vândut

---

\*\* Economist britanic (1883-1946) (n. red.)

companiei AOL pentru 4,2 miliarde de dolari. Afacerea a fost grozavă pentru fondatorul Netscape, Jim Clark, și groznică pentru AOL. Curând, browserul lui Microsoft Explorer a anulat poziția companiei Netscape.

eBay este starul comerțului electronic (vânzări pe net) de la om la om și al plăților electronice – amândouă fiind piețe uriașe – și, de asemenea, star în afacerea sa inițială de licitații online. Înființat în 1995, eBay are acum peste 180 de milioane de utilizatori și e cotate la bursa de valori la amănunțita sumă de 39 de miliarde de dolari, ceea ce înseamnă că fiecare utilizator e cotate la o valoare de aproape 217 dolari!

Yahoo! a intrat în afaceri în 1995 ca site de căutări și de tip portal și a adăugat pe parcurs comunități și conținut rich-media\*. Majoritatea companiilor sale sunt staruri. Cu o valoare de 35 de miliarde de dolari, compania are peste 400 de milioane de utilizatori.

Rețelele electronice specializate, cu conținut generat de utilizator, oferă o deschidere minunată pentru companiile-star. De pildă, la mai puțin de doi ani după ce a fost înființat, în 2005, MySpace a fost cumpărat de corporația media News Corporation, cu 580 de milioane de dolari, în timp ce sponsorii Facebook consideră că acesta valora între 8 miliarde și 10 miliarde de dolari.

Skype, care le permite utilizatorilor de internet să vorbească gratuit cu prietenii online, e un alt mare star instantaneu. În 1995, la doi ani după înființare, a fost vândut companiei eBay cu 2,6 miliarde de dolari. Skype are acum peste 100 de milioane de utilizatori, cu o vârstă medie puțin sub 30 de ani.

---

\* Termen de publicitate digitală folosit pentru un anunț care include caracteristici avansate cum ar fi video, audio, sau alte elemente care încurajează spectatorii să interacționeze cu conținutul (n. red.)



Cu doar 20 de ani în urmă, mulțumită în mare parte unei afaceri cu IBM, Microsoft a devenit lider pe piața de software pentru computere, o piață cu creștere foarte rapidă. În momentul în care a preluat poziția de lider de nișă și a devenit un star, Microsoft nu valora aproape nimic. Acum e compania de top a lumii în realizarea de software, cu o valoare estimată la 271 de miliarde de dolari.

Companiile din sectorul biotehnologiei au devenit profitabile abia în anii '90. De atunci, piața a explodat, și doi lideri de nișă în biotehnologie, Amgen și Genentech, valorează fiecare circa 83 de miliarde de dolari.

Chiar și mai înainte, Intel, înființat în 1968, a devenit rapid, dincolo de orice îndoială, cel mai mare producător de semiconductoare al lumii, cu o cotă actuală de piață de 80% pe segmentul microprocesoarelor pentru computere. Decenii la rând, aceasta a fost o afacere cu creștere foarte rapidă, care a făcut din Intel un star. Chiar și astăzi, vânzările și profiturile Intel cresc cu peste 10% pe an. În anumite momente, Intel a fost aproape de faliment, și acțiunile sale erau la pământ. Dar și-a revendicat statutul de star, și acum valorează 115 miliarde de dolari.

Probabil că prima companie cu profil tehnologic cotată pe piață a fost US Steel, în 1901, după ce a achiziționat Carnegie Steel, o altă afacere-star, pe-atunci cel mai mare producător de oțel din lume. Acea afacere, pe-atunci cea mai mare tranzacție comercială personală din istoria Stateilor Unite, i-a pasat lui Andrew Carnegie (1835-1919), un emigrant scoțian sărac care venise în Statele Unite în 1848, 480 de milioane de dolari. Asta era o sumă colosală la acea vreme – mai mult de un procent din întreaga bogăție a SUA.

Nu mult timp după aceea, Henry Ford a lansat o nouă afacere-star, preluând conducerea în nișa construcțiilor de

automobile. Uzina de automobile a lui Ford de la Highland Park, Detroit, s-a deschis în prima zi a lui 1910. Pentru mulți ani, Ford a devenit compania cu cea mai mare creștere și cu cea mai mare valoare din sector, devansată ca valoare doar de US Steel. Între 1910 și 1920, numărul americanilor care dețineau o mașină a sărit de la mai puțin de jumătate de milion la peste 8 milioane – majoritatea fiind marca Ford.

Afacerile-star nu trebuie să aibă nicio legătură cu tehnologia. Doar una dintre cele cinci staruri pe care le dețin e o companie cu profil tehnologic. Compania-star cea mai longevivă e, cu siguranță, Coca-Cola Company, înregistrată în 1888, și o companie-star cu o poziție solidă până în anii '90 ai secolului trecut. Timp de mai mult de un secol, în ciuda a două războaie mondiale, a prăbușirii bursei de valori din 1929 și a Marii Depresiuni ce a urmat, Coca-Cola a rămas un star. Piața globală pentru băuturi în genul Coca-Cola a crescut în medie cu peste 10% în fiecare an, iar Coca-Cola a rămas jucătorul dominant pe piață.

Valoarea companiei a crescut cu o consecvență remarcabilă, chiar fentând tendința și sporind între 1929 și 1945. Compania a folosit cel de-Al Doilea Război Mondial în beneficiul său imens. După Pearl Harbor, președintele companiei Coca-Cola, Robert Woodruff, s-a angajat să „aibă grijă ca fiecare om în uniformă să primească o sticlă de Coca-Cola la cinci cenți, oriunde ar fi și oricât ar plăti compania noastră”. Administrația Statelor Unite a scutit Coca-Cola vândută militarilor de orice raționalizare a zahărului. Armata Statelor Unite le-a dat angajaților Coca-Cola care instalau echipamente de producție în spatele liniei întâi a fronturilor statutul pseudo-militar de „observatori pe probleme tehnice”. Acești „colonei Coca-Cola” erau scutiți de serviciul militar,

însă chiar purtau uniforme de armată și dețineau grade militare în funcție de salariile pe care le aveau la companiile lor. Generalul Eisenhower, un împătimit al Coca-Cola, după propriile mărturisiri, a telegrafiat urgent din Africa de Nord, pe 29 iunie 1943: „Solicit expedierea prin convoi urgent, de două ori pe lună, a 3 milioane de sticle de Coca-Cola (pline) și a echipamentului complet pentru îmbuteliere, spălare și fixare a capacelor pentru aceeași cantitate...”\*

Pe durata războiului, Coca-Cola a devenit cunoscută în întreaga Europă, și în timpul ocupației de după război și-a continuat înțelegerea remarcabil de comodă cu armata Statelor Unite în Germania și Japonia. Începând cu anii '50, Coca-Cola a fost pe valul afirmării la nivel internațional. Roberto Goizueta, director executiv din 1980 până în 1997, le-a adus mai multe câștiguri acționarilor decât oricare alt director executiv din istorie. El a devenit primul director general miliardar care n-a fost fondator de companie. Compania e cotate acum la 104 miliarde de dolari.

McDonald's e unul dintre marile staruri ale afacerilor. În 1940, Dick și Mac McDonald au deschis o cafenea în San Bernardino, California. Compania a început să prindă aripi în 1948, când au introdus propriul „sistem rapid de servire”, o linie de producție simplificată pentru hamburgeri, oferind lumii un nou tip de restaurant, magazinul de hamburgeri cu profil fast-food. Între 1948, când au început, și 1954, frații McDonald au deschis opt restaurante de mare succes. Ei au fost promotorii meniului limitat și ai livrării produselor ali-

---

\* Citat din cartea lui Mark Pendergrast (1993), *For God, Country and Coca-Cola: The Unauthorized History of the Great American Soft Drink and the Company that Makes It* (Pentru Dumnezeu, țară și Coca-Cola: Povestea romanțată a celebrei băuturi răcoritoare americane și a companiei care o produce, London: George Weidenfeld and Nicolson), pag. 203. Referințele ulterioare la Coca-Cola se bazează în mare parte pe această sursă.

mentare într-o manieră predominant automată, de încredere, care e până în ziua de azi temelia succesului McDonald's. Ei au creat o afacere-star, una care a crescut rapid. S-au descurcat destul de bine, dar n-au reușit să vadă potențialul vast al inovației lor. Cel care a transformat McDonald's într-unul dintre cele mai profitabile staruri de pe planetă a fost Ray Kroc, care, în 1955, i-a convins pe cei doi frați să-i îngăduie să se ocupe de promovarea restaurantelor în regim de franciză. Sesizând potențialul imens, Kroc a cumpărat în 1961 compania celor doi frați, cu 2,7 milioane de dolari. Astăzi, McDonald's e cel mai mare lanț de restaurante de tip fast-food, cu 447 000 de angajați care servesc zilnic aproape 50 de milioane de clienți și cu vânzări de peste 20 de miliarde de dolari. În ultimii 20 de ani, creșterea McDonald's a încetinit și compania e acum mai curând o „vacă de muls” decât un star. Însă valorează circa 48 de miliarde de dolari, ceea ce reprezintă de 17 778 de ori prețul plătit de Kroc.

De peste patru ori mai profitabil decât McDonald's e Wal-Mart, cel mai mare retailer din lume. În urmă cu vreo 60 de ani, legendarul Sam Walton l-a transformat într-un star. Pe la vârsta de 40 de ani, la începutul anilor '60, el avea în mână o afacere-star, devenind cel mai mare operator independent al unui retailer. Walton a decis apoi să pună bazele unei noi afaceri-star – magazine cu prețuri reduse în orașele americane mici. Primul s-a deschis în 1962, la St Robert, Missouri. Wal-Mart a rămas un star timp de patru decenii, până în anii '90. Astăzi e o vacă de muls care valorează 205 miliarde de dolari, datorită cărora familia Walton a devenit una dintre cele mai bogate de pe planetă.

*Encyclopaedia Britannica* a rămas timp de decenii o afacere-star cu o valoare enormă, înainte să fie bruscat de-

vansată de Encarta, creată de Microsoft, și, mai recent, de Wikipedia, în varianta online, care e o afacere-star latentă. Wikipedia e utilizată zilnic de 50 de milioane de oameni și are o creștere de peste 100 de procente pe an. Deși încă nu e o afacere axată pe profit, are o valoare potențială de miliarde de dolari.

Modelul se perpetuează continuu. Mobila IKEA, companiile aeriene economice precum Southwest și, în Europa, Ryanair și easyJet, Sony Walkman, motocicletele Yamaha și Honda, Club Med, American Express, Federal Express, Apple Mac și Apple iPod, 3M, Toys “R” Us, compania de brokeraj Schwab, software-ul financiar Quicken al companiei Intuit, Office Depot, Nike, Dell Computer Corporation, Auto Trader, Reuters – toate acestea au deținut afaceri care au fost, pentru o vreme, afaceri-star clasice, generând sume imense de bani. Desigur, starurile mai și apun. Unele au pierdut teren în fața concurenților și au tras ponoasele ca la carte. Unele au rămas lideri în afacerile lor când creșterea pieței a încetinit și au devenit „vacii de mulș” profitabile.

Nu e exagerat să spui că fiecare inovație semnificativă, fiecare nou produs și serviciu care a scos capul în lume și s-a multiplicat foarte mult a dat naștere unei afaceri-star. Și acelor staruri care s-au menținut pe poziție pentru mult timp li se datorează crearea celei mai mari averi pe care omenirea a cunoscut-o vreodată.

Orașele și orașele-state pot să se transforme și ele în staruri profitabile, aproape invulnerabile în fața concurenților. La mijlocul anilor ‘90, șeicul Mohammed s-a hotărât să creeze o poziție nouă, cu creștere rapidă, pentru Dubai, ca *principală* stațiune și destinație de vacanță din Orientul Mijlociu. Dubai City e acum de trei ori mai mare ca suprafață și populație, extinzându-se în continuare și în deșert, și în

largul mării. Până în 2002, numai arabii puteau să cumpere drepturi de proprietate viageră asupra terenurilor și imobilelor. Acum, de îndată ce apare anunțul legat de un proiect, investitorii europeni, americani, ruși, chinezi, indieni și japonezi cumpără apartamente sau vile în regim „off plan”\*. Branson, Beckham, consulate și conducători ai altor țări pun mâna pe micile insule cochete, recent create. Câtă vreme Dubaiul continuă să investească în dezvoltarea infrastructurii – s-a început crearea unei linii de monoșină și a unui aeroport nou, cu șase piste de decolare – e imposibil ca vreo țară învecinată, precum Bahrain sau Oman, să-l prindă din urmă. Dubai deține de zece ani supremația în ceea ce privește facilitățile și investițiile străine și ocupă o nișă unică în mintea clienților. „Marca” Dubai face ca acest oraș să fie un star sigur. Totuși, până în 1995 nișa de piață nu exista, și multe alte țări ar fi putut să creeze o poziție similară.

În ultimii 30 de ani, am fost un entuziast al ideii legate de afacerea-star. Nu m-a dezamăgit niciodată. Din câte știu, n-a dezamăgit niciodată pe niciunul dintre sutele de oameni cărora le-am prezentat-o.

Încă mi se pare extraordinară. Cum e posibil ca o idee să fie sursa modului cel mai ușor de identificat de generare de capital, cu unica excepție a resurselor naturale? Cum poate să fie adevărat că, în cazul companiilor suficient de norocoase ca să dețină afaceri-star, starurile, reprezentând de obicei o mică fracțiune din veniturile totale, sunt cele care generează cea mai mare parte din capitalul companiei, și uneori mai mult de sută la sută din acesta? Cum e posibil ca un număr mic de afaceri-star să creeze în mod previzibil asemenea averi uimitoare? Cum se face că marea majoritate

---

\* În etapa în care respectivele imobile nu există încă, totul reducându-se la planul de construcție (n. trad.)

a produselor și companiilor consumă cantități enorme de transpirație, lacrimi, trudă și capital și oferă atât de puțin în schimb? Cum se face că majoritatea oamenilor muncesc atât de mult fără să ajungă prea departe, în timp ce puținele companii-star cu potențial imens creează atât de mult cu atât de puțin?

Totuși, așa stă treaba. Starurile se află acolo unde Universul creează șanse. Starurile sunt sursa bogăției. Starurile sunt locul în care să investești. Starurile sunt locul unde să lucrezi.

Trebuie să cunoști doar atât și să nu uiți niciodată. Trebuie să cunoști puterea starurilor. Să crezi în aceasta. S-o urmezi în acțiunile tale.

Odată ce cunoști acest unic aspect, restul vieții tale profesionale e tactică – cum să-ți găsești starul înaintea oricui altcuiva, cum să te asiguri că o să rămână un star, cum să lucrezi într-un star ca unul dintre primii vânzători de staruri, cum să profiți la maximum de starul tău. Aceste tactici constituie subiectul cărții de-acum încolo. Dar tacticile depind de credința în ideea legată de o afacere-star. Crezi în aceasta, fiindcă e adevărată, fiindcă e singurul adevăr esențial din lumea afacerilor și fiindcă poate să-ți redea libertatea.





## Starurile sunt pentru toți

*Nu există pasageri pe nava spațială Pământ.*

*Facem cu toții parte din echipaj.*

**Marshall McLuhan\***

**P**oate te-ai prins că mesajul meu e că dacă înțelegi ideea din spatele unei afaceri-star, poți să-ți schimbi întreaga viață.

„Dar asta nu se aplică pentru mine”, spun deseori cei pe care-i întâlnesc. „Fiindcă eu n-am bani de investit și n-am ce e necesar să devin antreprenor.”

„Nu contează”, răspund eu întotdeauna. „Muncești ca să-ți câștigi pâinea?”

„Da.”

„Atunci se aplică și pentru tine. Poți să-ți schimbi viața lucrând într-o companie-star.”

„De ce aș vrea să fac asta? Care ar fi diferența?”

„Să lucrezi într-o companie-star e mult mai distractiv și o să câștigi mult mai mulți bani.

„De ce?”

„Păi, curând, dacă nu imediat, o afacere-star o să producă bani rapid și constant. Își permite să fie generoasă. O să răsplătească loialitatea și abilitatea cu mult mai mult decât

---

\* Filosof canadian (1911-1980) (n. red.)

o firmă obișnuită. O să aibă succes. Și – știu din proprie experiență – nu există nimic mai distractiv în afaceri decât munca într-o companie mică, în dezvoltare rapidă, cu un succes uriaș. E ușor să fii star într-un star. E ușor să fii promovată. E ușor să obții bonusuri grase. Și, dacă obții câteva acțiuni sau acțiuni preferențiale, s-ar putea să te trezești cu niște economii uimitor de mari. Și mai important, ai parte de o mare satisfacție realizând ceva, schimbând o piață, impresionând clienții și fiind o parte esențială a echipei câștigătoare.

Drumul nu se termină aici. Fă rost de niște bani și investește într-o afacere-star, și sunt șanse să-ți înmulțești banii. Ia-ți „câștigurile” și investește într-un alt star. N-o să treacă mult și vei fi bogat.

*E cu mult mai bine să lucrezi într-o companie-star decât într-una care nu e star. Cam între 95 și 99% dintre afaceri nu sunt star, așa că probabil nu lucrezi într-una dintre ele acum. Gândește-te cum ți s-ar îmbunătăți viața dacă ai găsi un star unde să lucrezi.*

Ar fi chiar mai bine dacă ai fi unul dintre angajații foarte noi ai unei companii-star. *Să fii unul dintre primii 20 de oameni dintr-o firmă nouă reprezintă o valoare colosală și aduce o satisfacție imensă – să fii, chiar dacă crezi sau nu, un antreprenor adevărat.”*

## **Antreprenorul cu multe capete**

Recent, ideea de antreprenor a intrat, pe bună dreptate, în vizorul specialiștilor. Scriitori precum Michael Gerber au atras atenția asupra „mitului” conform căruia antreprenorii se pricep de obicei să conducă afaceri. Adevărat, dar această critică nu merge suficient de departe.

*Adevăratul mit al antreprenorului e că în fiecare companie nouă există întotdeauna, sau cel puțin în general, o persoană-cheie. Mult mai des, există mai mulți oameni datorită cărora o nouă afacere merge înainte. Cu excepția cazului în care o afacere rămâne esențialmente vehiculul celui care a creat-o – și ca atare, de obicei, foarte mică – ideea care a creat-o și caracterul acesteia provin din interacțiunile a până la 20 de primi angajați.*

Disting două roluri în rentabilizarea unei noi afaceri. Pe de o parte, e vorba despre fondatorul acesteia sau, mai frecvent, de doi, trei sau patru fondatori. Ei fac afacerea să meargă. Pe de altă parte, e vorba despre primii 12-20 de angajați. Interacțiunile dintre fondatori și cei dintâi angajați determină caracterul firmei. Fondatorii și cei dintâi angajați sunt, în cartea mea, cu toții antreprenori. Energia lor individuală și colectivă face ca firma să fie viabilă și distinctă. În mod tipic, angajații, nu fondatorii, sunt aceia care își petrec cea mai mare parte a timpului în „linia întâi”, cu clienți și potențiali clienți, și care, ca atare, depun mai mult efort ca să contureze mesajul și formula de afaceri pe care o firmă le expune în zilele sale de început.

Îmi plac firmele bazate pe antreprenoriat. Acestea creează toate slujbele și întreaga bogăție a Americii, Europei și Asiei, în timp ce marile corporații de renume sunt lipitori pe trupul economiei. Dar nu cred că un singur bărbat sau o singură femeie e întotdeauna forța centrală din spatele unei firme noi\*. Asta pur și simplu nu se potrivește cu experiența

---

\* În mod evident, uneori sunt. easyJet e în mare măsură creația lui Stelios Haji-Ioannau, Southwest Airlines a lui Herb Kelleher, Disney a lui Walt Disney, producătorul și distribuitorul de mobilier DFS a lui Graham Kirkham și așa mai departe. Dar e ciudat. Cu cât știi mai multe, din interior, despre o companie cu un real succes, cu atât mai puțin esențiali par fondatorii. Fondatorii fac multe chestii mărețe, dar de obicei au și defecte mari, și e necesar

mea. În companiile unde am lucrat și în care am investit, sunt chiar serios presat să identific un antreprenor clasic în întreaga lor mulțime. În loc să vorbim despre „antreprenorul” dintr-o anumită companie, ar trebui să vorbim despre „antreprenorii” sau, dacă vă place, despre „antreprenorul colectiv”.

Antreprenoriatul înseamnă *oamenii*, la plural. Înseamnă primii vreo 20 de angajați, nu primul sau primii doi, sau trei, sau patru. Înseamnă echipa. Înseamnă spiritul și echilibrul echipei. *Acolo* se află ADN-ul firmei. Acesta nu-i aparține fondatorului, fie el o personalitate oricât de mare. Adesea, cu cât fondatorul e mai dominant, cu atât problema e mai mare, și e mai mare handicapul pe care cofondatorii și angajații trebuie să-l depășească.

Oricine a lucrat într-o companie nouă știe asta. Doar mitul antreprenorului – atât de îndrăgit de jurnaliști și profesori, care rareori au lucrat într-o companie nouă – ne împiedică să recunoaștem acest adevăr evident.

Cum pot să prospere companiile noi, în ciuda șanselor potrivnice? O afacere-star se relevă în noua nișă pe care o creează. Dar dacă starul are succes pe termen lung, importantă nu e doar ideea legată de noua categorie. Esențial e și ca cineva să transpună ideea în acțiune inteligentă. Cineva trebuie să câștige afacerea câștigând încrederea clienților sceptici. Cineva trebuie să se asigure că rivalii nu-și iau revanșa. Cineva trebuie să livreze produsul sau serviciul și să-i satisfacă atât de bine pe primii clienți, încât aceștia să

---

să aibă în jurul lor mulți alți oameni care să-i corecteze. Ca și părinții, fondatorii sunt întotdeauna necesari, dar niciodată suficienți. Nici chiar cineva ca Richard Branson, pe care majoritatea îl consideră un gânditor al arhetipurilor, n-ar fi avut nici pe departe succesul pe care l-a avut în lipsa unui mare număr dintre colegii săi, în majoritatea lor prieteni care i-au fost alături de la început.

revină ca să obțină mai mult. Cineva trebuie să îmbunătățească produsul, astfel încât concurenții să nu-i ajungă din urmă. Cineva trebuie să organizeze magazinul. Cineva trebuie să angajeze oameni noi, foarte buni, și să-i facă să înțeleagă cu ce se mănâncă firma, de ce e diferită și mai bună.

Cine este acel „cineva”? Probabil un fondator sau mai mulți dintre aceștia. Dar, cel mai adesea, cea mai mare parte a muncii cu adevărat importante din primele zile e făcută de alți angajați, primii oameni care intră pe ușa companiei-star. Aceștia sunt cei ce fac afacerea să-și ia zborul. Aceștia sunt cei care-i dau valoare. Și, foarte adesea, fac asta *în pofida* fondatorului sau fondatorilor, nu datorită lor. Acești „cineva” sunt adevărații antreprenori, adevărații creatori de valori.

O companie pe care n-am inclus-o încă printre starurile mele, dar sper s-o fac în curând, e Great Little Trading Company, care vinde o gamă variată de produse destinate exclusiv copiilor „peste vârsta de bebeluși” ai mamelor cu dare de mână, prin intermediul cataloagelor și internetului. Șeful acesteia, Jamie Reeve, crede în ideea antreprenorului cu multe capete. El le-a dat tuturor celor 18 angajați ai săi același număr de opțiuni\*. „Succesul o să vină prin colaborare”, spune Jamie. „Așa că îmi place ideea că am același număr de opțiuni ca asistentul de birou”. Jamie nu e complet nebun – deține, pe lângă opțiunile sale, o cotă de participare semnificativă, pentru care a plătit.

O să prezint mai jos dovezi solide legate de faptul că, dacă te bazezi pe antreprenorul cu multe capete, o să obții dividende uriașe. Singura firmă din lume care are aceeași

---

\* În finanțe, o opțiune este un contract care dă cumpărătorului (proprietarul sau deținătorul) dreptul, dar nu și obligația, de a cumpăra sau vinde un activ suport (un obiect al opțiunii) sau un instrument la un preț de exercitare specificat la o anumită dată sau înainte de aceasta, în funcție de forma opțiunii (n. red.)

abordare ca mine (deși s-ar putea să nu aprecieze faptul că spun asta) e Bain Capital, ramificația din Boston a Bain&Company, firma de consultanță strategică cu care am fost cândva în parteneriat. Eu și Bain Capital avem în comun trei obiceiuri:

★ Suntem foarte selectivi legat de investițiile noastre, preferăm să intensificăm investițiile existente și să le menținem pentru o lungă perioadă de timp, decât să vindem și să continuăm pe noi făgașe.

★ Ne implicăm foarte activ în elaborarea strategiei companiilor în care investim și nu ezităm să oferim „îndrumări” (sau chiar mai mult) directorilor noștri generali sau să-i înlocuim, dacă e cazul.

★ Avem așteptări foarte mari în legătură cu rezultatele investițiilor noastre și cu prețul la care o să le vindem în cele din urmă.

Aproape toate investițiile companiei Bain Capital sunt star. Cât de mari sunt profiturile companiei Bain Capital?

Remarcabile. Cele mai mari din sector, oriunde în lume. În primii zece ani de existență, Bain Capital *și-a dublat valoarea investițiilor, în medie, în fiecare an*. Asta numesc investitorii în companii „o rată internă a profitului” de 100% – suma medie cu care valoarea crește, în progresie geometrică, în fiecare an. Rata profitului unei companii obișnuite e de 10-20%, iar o rată de 30% e considerată foarte bună; 100% e realmente uluitor. Privind în perspectivă, dacă ai începe cu 10 000 de dolari și ai dubla suma în fiecare an, după un deceniu ai avea peste 10 milioane.

## Dacă ești un angajat. . .

★ Găsește o companie-star nou-înființată în care să te implici, una abia înființată sau care încă are doar câțiva angajați. Asigură-te că e cu adevărat star, cea mai mare firmă dintr-o nișă de piață cu creștere puternică (vezi Capitolele 11 și 12).

★ Fă eforturi să devii unul dintre primii 20 de angajați.

★ Încearcă să găsești o firmă generoasă în ceea ce privește dreptul de cumpărare de acțiuni în acea companie sau „opțiunile” prin care poți să dobândești acțiuni în viitor, dacă tu și firma o să vă descurcați bine. O să generezi valoare în mod serios. Ar trebui să fii recompensat în mod corect pentru asta.

★ Oricând există oportunitatea, investește în compania-star cât de multe fonduri personale poți. Caută în mod activ asemenea oportunități.

★ Gândește ca un proprietar. E compania ta. Joacă un rol-cheie în aceasta. Amintește-ți – *poți să fii Cineva*. De îndată ce ai devenit angajat, chiar *ești Cineva*.

★ Asigură-te că acea companie o să aibă un succes imens, și tu la fel. Totul se rezumă la cât de sus pot să ajungă starurile – tu și afacerea ta. Fii persoana cea mai ambițioasă, cea mai încrezătoare, cea mai expansivă, cu cea mai multă imaginație, cea mai orientată spre viitor din firmă. Dacă alții cred că firma poate să fie *atât* de mare sau cu *atâta* valoare, adaugă un zero sau doi în coadă.

★ Încearcă să-ți dai seama dacă acea companie și-a *transpus* deja formula în acțiune, în ton cu cele patru dimensiuni necesare: